

## **„Jak człowieka przyprze, zapomina o regulaminie” („Miś” S. Bareja)**

Oby 1 grudnia nikogo nie przyparło ☺

### **REGULAMIN VII FESTIWALU PIOSENKI FILMOWEJ**

#### **W XXI LO IM. BOLESŁAWA PRUSA W ŁODZI**

1. W festiwalu obligatoryjnie biorą udział klasy pierwsze i drugie. Klasom trzecim przysługuje prawo do zgłaszania chętnych.
2. Repertuar stanowią dwa utwory należące do repertuaru filmowego. Jeden film musi być polski, a drugi zagraniczny.
3. Pierwszy prezentowany utwór musi pochodzić ze starego, kultowego kina, a drugi z dowolnego filmu, serialu lub musicalu (powinien to być motyw przewodni lub charakterystyczny dla wyżej wymienionych gatunków).
4. Wykonanie może być połączeniem różnych piosenek, nie więcej jednak niż cztery tytuły.
5. Nie wyklucza się wprowadzania niewielkich zmian tekstu oryginalnego.
6. Nie dopuszcza się wykonania wyłącznie utworów instrumentalnych, bez śpiewu.
7. Utwory muszą być wykonywane zespołowo (minimum 10 osób), klasy nie może reprezentować tylko solista czy duet.
8. Klasy trzecie mogą występować w mniejszych grupach.
9. Utwory mogą być wykonywane z akompaniamentem (instrument lub podkład muzyczny), albo a cappella.
10. Niedostosowanie się do ustalonych przez organizatorów terminów skutkować będzie wykluczeniem z konkursu.

#### **Kryteria oceny:**

- Dobór repertuaru (charakterystyczny motyw filmowy)
- Muzykalność i warunki głosowe wykonawcy
- Wykorzystanie instrumentów
- Poprawna dykcja
- Interpretacja utworu
- Ogólny wyraz artystyczny

**ŻYCZYMY POWODZENIA**

Organizatorzy: Marta Oleksik z klasą Id