

Przedmiotowe Zasady Oceniania - WIEDZA O KULTURZE

od roku szkolnego 2015/2016

I. Cele PZO:

1. Przygotowanie do aktywnego i twórczego uczestnictwa w społecznym życiu kulturalnym.
2. Rozbudzanie oraz rozwijanie potrzeby obcowania z dziełami sztuki i korzystania z dóbr kultury.
3. Poznanie podstawowych pojęć, mechanizmów i prawidłowości stanowiących o rozwoju kultury w społeczności.
4. Przyswojenie elementarnej wiedzy i pogłębienie samodzielności w dalszym poszerzaniu tej wiedzy z zakresu różnych dziedzin sztuki oraz upowszechniania kultury.
5. Wykształcenie umiejętności krytycznej i refleksyjnej interpretacji oraz oceny zjawisk artystycznych i kulturowych.
6. Poznanie kanonu najwybitniejszych dzieł oraz różnych funkcji sztuki.
7. Rozwijanie wyobraźni i wrażliwości estetycznej ucznia oraz stymulowanie jego rozwoju emocjonalnego i intelektualnego – poprzez różnorodne formy aktywności twórczej.
8. Poznawanie dziedzictwa narodowego oraz jego miejsca w kulturze Europy i świata, rozwijanie wrażliwości na jego ochronę oraz utrwalanie poczucia polskości poprzez świadomość tożsamości kulturowej.
9. Zainteresowanie kulturą regionu i lokalnymi wydarzeniami kulturalnymi.
10. Zaznajomienie z problemem odmienności różnych kręgów kulturowych oraz różnorodności form kultury materialnej i niematerialnej występującej w ramach jednego społeczeństwa (np. subkultury, kontrkultury) – kształcenie zrozumienia odmienności kulturowej.
11. Nabycie podstawowej wiedzy o kulturze regionu (w kontekście kultury narodowej) w celu dokonywania analizy stanu kultury w regionie i w kraju.
12. Przygotowanie do postrzegania specyficznych cech kultury regionalnej w powiązaniu z kulturą narodową.
13. Pobudzanie twórczej aktywności artystycznej oraz przygotowanie do podjęcia działań animacyjnych.
14. Strukturalizację zdobytych wiadomości i łączenie tej wiedzy praktyczną w zakresie działalności w zakresie upowszechniania kultury.
15. Zainteresowanie uczniów działaniami eksperymentalnymi w sztuce oraz innowacyjnymi w animacji kulturalnej.

II. Rodzaje aktywności ucznia polegające na ocenianiu:

- wypowiedzi ustne, zarówno jako odpowiedzi na pytania, jak i jako głosy w toczonych na lekcjach dyskusjach,
- prace pisemne w formie zadanych wypracowań oraz przygotowywanych referatów,
- regularne sprawdziany wiadomości w postaci prac klasowych,
- prace domowe,
- prezentacje w klasie (projekty, prasówka kulturalna),
- aktywność, zainteresowanie, zaangażowanie w proces nauki (samodzielne przygotowanie materiałów do lekcji),
- praca z materiałem źródłowym- omawianie dzieła sztuki,
- własne zainteresowania kulturalne ucznia oraz umiejętność ich kompetentnej prezentacji.

III.Sposoby sprawdzania postępów ucznia:

- odpowiedzi ustne,
- prace pisemne w różnej formie,
- aktywność na lekcji,
- praca w grupie,
- długoterminowe prace projektowe,
- prace domowe o różnym charakterze oceniane wyrywkowo,
- formy pracy twórczej w domu,
- udział ucznia w konkursach i olimpiadach artystycznych (zdobycie jednego z pierwszych miejsc lub przejście do następnego etapu równe jest ocenie celującej, za sam udział w jednej z tych form uczeń uzyskuje ocenę bardzo dobrą),
- aktywny udział ucznia w życiu kulturalnym szkoły lub miasta.

IV.Kryteria oceniania odpowiedzi ustnej, pisemnej, referatu:

Kryteria uzyskiwania poszczególnych ocen :

a) niedostateczny

uczeń:

- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania wiedzy o kulturze w danej klasie, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu (klasa z rozszerzeniem), - nie jest w stanie nawet przy pomocy nauczyciela rozwiązać zadania o niewielkim (elementarnym) stopniu trudności,
- opuszcza zajęcia lekcyjne
- narusza podstawowe normy i zasady kultury,
- utrudnia prowadzenie zajęć lekcyjnych nauczycielowi i uczniom.

b) dopuszczający

uczeń :

- odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury współczesnych zjawisk współczesnych w kulturze,
- rozpoznaje okresy w dziejach kultury i zachodzące w nich zmiany,
- wykazuje się podstawową umiejętnością odczytywania wiadomości ze źródeł.
- w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne

c) dostateczny

uczeń :

- wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania,
- wykorzystuje wiedzę w celu opisu zjawisk kulturowych,
- próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł,
- konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne, wewnątrznie uporządkowane, z właściwym użyciem pojęć z dziedziny historii sztuki i kultury, □poprawnie korzysta ze źródeł informacji i formułuje podstawowe wnioski

d) dobry

uczeń :

- wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszonych problemów,
- używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych,
- podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznacznej korekty,
- stosuje w praktyce zasady sprawnego komunikowania się
- uczeń w pełni przedstawia temat,
- wykazuje się poprawnością merytoryczną

e) bardzo dobry

uczeń :

- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania, wybiera, porządkuje i rozwija informacje w celu skonstruowania dobrze ułożonej wypowiedzi, z wykorzystaniem pojęć kulturowych,
- odejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk,
- uczeń wyczerpująco przedstawia temat,
- wykazuje się szczegółowością w prezentowaniu faktów i wydarzeń,
- swobodnie posługuje się wiedzą i materiałami źródłowymi do interpretacji zagadnień,
- wykazuje się umiejętnością oceniania i prognozowania zjawisk.

f) celujący

uczeń :

- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania,
- osiąga sukcesy w olimpiadzie artystycznej lub konkursach artystycznych,
- jest w swoich dociekaniach samodzielny i niezależny,
- wykonuje zadania wykraczające poza obowiązujące w procesie nauczania.

Uczeń, który równocześnie uczęszcza do szkoły muzycznej, a nie spełnia powyższych wymagań, nie otrzymuje oceny celującej obligatoryjnie.

Przy ocenianiu prac długoterminowych brane są pod uwagę:

- ujęcie tematu,
- poprawność językowa,
- estetyka wykonania,
- poziom pracy,
- samodzielność pracy,
- poprawność merytoryczna,
- pomysłowość i inwencja twórcza
- forma prezentacji.

W pracy w grupie oceniane są:

- komunikacja,
- styl pracy grupy,
- prezentacja,
- poprawność merytoryczna.

V. Zasady poprawiania ocen:

1. Sprawdziany pisemne uczeń poprawia wg zasad określonych w Statucie Szkoły
2. Uczeń ma prawo do zgłoszenia jednego nieprzygotowania w semestrze i do poprawienia jednej oceny w semestrze.
3. Zasada poprawy pracy pisemnej nie obowiązuje w wypadku nieusprawiedliwionej nieobecności.
4. O formie zaliczania lub poprawiania – pisemna czy ustna, decyduje nauczyciel.
5. Uczeń nieobecny na sprawdzianie, który nie zgłosi się celem zaliczenia sprawdzianu, będzie miał wpisaną ocenę niedostateczną.
6. Niedostateczną ocenę semestralną uczeń może poprawić w ciągu dwóch tygodni. Szczegóły dotyczące poprawy ustala indywidualnie z nauczycielem.
7. Uczeń ma obowiązek zaliczyć każdą pracę, której nie wykonał z powodu nieobecności oraz uzupełnić zagadnienia lekcji, na której był nieobecny.

Sprawy nieuregulowane niniejszymi PZO rozstrzygane będą w oparciu o przepisy ZWO.