

Przedmiotowe Zasady Oceniania - EDUKACJA TEATRALNA

od roku szkolnego 2015/2016

1. ELEMENTY PODLEGAJĄCE OCENIE

- a) Przygotowanie projektu teatralnego (spektaklu, scenariusza, warsztatów teatralnych, etiudy etc.) samodzielnie lub w grupie (max. 4 osoby).
- b) Przygotowanie i przedstawienie na forum klasy przeglądu prasy teatralnej.
- c) Napisanie recenzji ze wskazanego spektaklu, widowiska, teatru TV.
- d) Znajomość postaci i wydarzeń ważnych dla historii teatru polskiego i powszechnego.
- e) Aktywność na zajęciach.
- f) Znajomość wskazanych przez nauczyciela lektur.

2. SPOSOBY SPRAWDZANIA OSIĄGNIĘĆ UCZNIÓW

- a) Odpowiedź ustna.
- b) Ocena prac pisemnych (recenzja, scenariusz, scenopis).
- c) Ocena przygotowanego projektu pod względem treści, formy oraz atrakcyjności dla potencjalnego odbiorcy – ocena wspólna dla wszystkich członków zespołu
- d) Rozmowy na temat lektur – sprawdzenie aktywności uczniów.

3. SKALA OCEN

Skala ocen zgodna z ZWO – od 1 do 6 z dopuszczalnym zastosowaniem znaków + oraz – przy ocenie. Wagi według ZWO.

4. KRYTERIA OCENY

- a) Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który spełnia wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto wykazuje znaczne zainteresowanie teatrem, realizuje dodatkowe zadania poza pracami zleconymi przez nauczyciela, ma osiągnięcia w dziedzinie teatru (np. jest członkiem grupy teatralnej, prowadzi blog teatralny, współpracuje z portalami i/lub prasą teatralną, etc.)
- b) Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który zrealizował wszystkie zlecone przez nauczyciela zadania i wykazał się znaczną wiedzą w zakresie wiedzy o teatrze a ponadto pełnił w swoich grupach rolę lidera oraz był aktywny na wszystkich zajęciach.
- c) Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który w sposób zadowalający zrealizował zlecone przez nauczyciela zadania, brał czynny udział w projektach, był umiarkowanie aktywny na zajęciach.
- d) Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który zrealizował zlecone przez nauczyciela zadania, jego udział w pracy grup podczas przygotowywania projektów był niewielki oraz wykazał niewielką aktywność w czasie lekcji.

- e) Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który wykazał elementarną znajomość wiedzy z zakresu wiedzy o teatrze.
- f) Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie wziął czynnego udziału w żadnym z projektów, nie zrealizował zleconych przez nauczyciela zadań oraz nie wykazywał aktywności na lekcji.

5. INFORMOWANIE O OCENACH

- a) Wszystkie oceny są jawne i wystawiane według ustalonych kryteriów.
- b) Uczeń ma prawo zapoznać się z uzasadnieniem ustalonej oceny
- c) O ocenie niedostatecznej rodzice/opiekunowie ucznia informowani są w formie pisemnej na miesiąc przed klasyfikacyjną radą pedagogiczną. Za pisemne poinformowanie rodziców odpowiada wychowawca.
- d) Tydzień przed radą klasyfikacyjną uczniowie informowani są o rzeczywistych ocenach semestralnych/rocznych.
- e) Ocena klasyfikacyjna nie musi być średnią arytmetyczną ani ważoną otrzymanych ocen

6. POPRAWA OCENY

- a) W przypadku otrzymania z pracy pisemnej oceny niedostatecznej, uczeń może zmienić temat pracy i napisać ją jeszcze raz w przeciągu tygodnia od dnia otrzymania oceny niedostatecznej.
- b) W przypadku otrzymania oceny niedostatecznej za projekt (brak udziału w projekcie) poprawa oceny nie jest możliwa.