

## PROJEKT EDUKACYJNO-WYCHOWAWCZY

<b>Temat</b>	<b>Żywa Biblioteka Amnesty International 2017</b>
--------------	---

### **I. Wstęp**

Żywa Biblioteka została stworzona przede wszystkim po to, by podważać uprzedzenia wobec wszystkich, którzy ich doświadczają, otwierać na różnorodność świata i uczyć tolerancji. Projekt został zorganizowany przez szkolną grupę Amnesty International. Wydarzenie odbyło się 26 kwietnia w godzinach 12-18.

Żywa Biblioteka skierowana była głównie do uczniów i pracowników XXI LO, ale także do osób z zewnątrz.

#### **Cele szczegółowe:**

- Tworzenie przestrzeni dialogu i porozumienia
- Działanie na rzecz poszanowania praw człowieka
- Przekazywanie wiedzy i doświadczenia osób narażonych na dyskryminację, stereotypizację, uprzedzenia, wykluczenie
- Kształtowanie postaw otwartości i akceptacji wobec inności
- Kształtowanie obywatelskich postaw – budowanie więzi, otwieranie się na innych, umiejętność współżycia w różnorodnym społeczeństwie
- Rozbudzanie wartości - tolerancji

### **II. Autor projektu**

Amnesty International XXI LO, U. Olejniczak, A. Bator

### **III. Ostateczny odbiorca**

Społeczność szkolna, społeczność lokalna, pozostali mieszkańcy Łodzi

#### **IV. Liczba uczestników, z których klas**

Szkolna grupa Amnesty International: Chruślińska Klaudia, Grzegorzyc Aleksandra, Herka Miłosz, Jurek Róża, Kośmider Aleksandra, Miłkowska Weronika, Pilcicka Patrycja, Tomczyk Julia, Zakrzewski Jakub, Kamiński Krzysztof, Kudra Adrianna, Banasiak Jagoda, Paradowska Katarzyna, Pawłowska Julia, Chruślińska Kinga, Biskup Laura, Magierski Jakub, Moźdzan Maria, Papierski Kacper, Graczyk Martyna, Proga Agnieszka, Mokrzycki Marcin, Frąckiewicz Maria, Mączka Paulina oraz uczniowie z 1C: Justyna Krzyżaniak, Wiktoria Wicherkiewicz, Alicja Sowińska, Sebastian Garstka, Julia Bieniek

#### **V. Osoby /instytucje wspierające**

Żywa Biblioteka Polska – Stowarzyszenie Diversja, Ida Mickiewicz-Florczak – Fabryka Równości, Uniwersytet Łódzki – Liliana Lato

#### **VI. Sposoby oceny projektu**

Zaangażowanie i czynny udział w projekcie jest brany pod uwagę przy wystawianiu końcoworocznej oceny z zachowania.

#### **VII. Efekt/y realizacji projektu. Sposób prezentowania produktu (akademia, prezentacja multimedialna, pokaz filmów, odczyt prac, wystawa fotografii ...)**

Efektem realizacji projektu było sześciogodzinne spotkanie, na którym Czytelnicy mieli okazję poznać Książki i ich historie.

#### **VIII. Zapotrzebowanie na pomoce, materiały, środki finansowe ...**

Produkty do przygotowania poczęstunku dla gości, materiały piśmiennicze

#### **IX. Sponsorzy**

Rada Rodziców

## X. Harmonogram

Lp	Wydarzenie	Zadania	Termin realizacji	Odpowiedzialni
1	Przygotowanie wydarzenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ankieta wśród uczniów XXI LO nt. tego czy wiedzą czym jest ŻB i jakie Książki chcieliby przeczytać</li> <li>Ustalenie terminu wydarzenia z dyrekcją XXI LO</li> <li>Zaproszenie gości</li> <li>Promocja wydarzenia na zewnątrz</li> <li>Informacja w klasach pierwszych o formule ŻB</li> <li>Przygotowanie sali i poczęstunku dla gości</li> <li>Rozwieszenie informacji na tablicach</li> </ul>	Luty, marzec 2017r.	<p>Urszula Olejniczak</p> <p>Miłosz Herka 2e, Urszula Olejniczak, Patrycja Pilcicka 2e, Ola Kośmider 2e, Klaudia Chruślińska 2e, Agnieszka Proga 1, Martyna Graczyk 1, Weronika Miłkowska 2e, Róża Jurek 2e, Marcin Mokrzycki 1e</p>
2	Przeprowadzenie wydarzenia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bibliotekarze: nadzór nad funkcjonowaniem systemu wypożyczania Książek</li> <li>Wolontariusze: opieka nad Książkami i czuwanie nad sprawnym przebiegiem ŻB</li> </ul>	26.04. 2017 r. godz.12-18	<p>Miłosz Herka 2e, Patrycja Pilcicka 2e, Krzysztof Kamiński 2b, Klaudia Chruślińska 2e, Wiktoria Wicherkiewicz 1c, Róża Jurek 2e, Justyna Krzyżaniak 1c, Kasia Paradowska, Ola Grzegorzczak 2e, Paulina Mączka 1c, Kuba Zakrzewski 2e.</p>
3	Ewaluacja projektu	<ul style="list-style-type: none"> <li>Przeprowadzenie ankiety wśród Książek i Czytelników</li> <li>Podsumowanie wydarzenia i raport dla dyrekcji</li> <li>Publikacja efektu na stronie internetowej szkoły</li> </ul>		Urszula Olejniczak, Anna Bator, Miłosz Herka

## **XI. Dokumentacja (karty pracy dla uczniów, karta oceny, pisma, zaproszenia, plakaty, regulaminy, kontrakt pracy z uczniami, instrukcje pracy dla poszczególnych grup...)**

Plakaty , informacje o poszczególnych książkach, zdjęcia

## **XII. Ewaluacja ( ankieta, kwestionariusz, wywiad, badanie zmiany postawy).**

Otwarta rozmowa ze wszystkimi organizatorami Książkami podsumowująca przebieg wydarzenia. Wymiana opinii, wrażeń, emocji.

Ankieta skierowana do Książek i Czytelników na stronie szkoły na fb.

ankieta dla uczestników:

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdy\\_KsbMNGJqtDgazqGE8Wovw-UlJ74dg1uBigLTPdjc7hwVA/viewanalytics](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdy_KsbMNGJqtDgazqGE8Wovw-UlJ74dg1uBigLTPdjc7hwVA/viewanalytics)

ankieta dla Książek:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfkY-bbOCSX2oZ5SjTpgP6uiqdFJoKFT1Mv5pN3hIDCOUSKNA/viewanalytics>

## **XIII. Sprawozdanie z realizacji projektu (czy zostały osiągnięte cele, założenia ...)**

Inicjatywa spotkała się z dużym entuzjazmem zarówno społeczności szkolnej, jak i osób z zewnątrz. Podczas kolejnej edycji Żywej Biblioteki w XXI LO Książki wypożyczono łącznie 87 razy. Każda z rozmów trwała maksymalnie 20 minut, czas rozmowy był nadzorowany przez wolontariuszy. Często to jednak nie wystarczało, ponieważ Czytelnicy byli żywo zafascynowani historiami zaproszonych gości. Wydarzenie to skłoniło wielu uczestników do refleksji i zmiany niektórych postaw. Żywa Biblioteka stworzyła swoistą przestrzeń do wymiany doświadczeń życiowych i działania na rzecz praw człowieka i kształtowania postaw tolerancji wobec mniejszości w społeczeństwie.